**ПРОГРАММа УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**История мировой культуры**

Программа учебной дисциплины История мировой культуры разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) в соответствии с Положением об инклюзивном образовании в ГБПОУ «Златоустовский индустриальный колледж им. П.П. Аносова» (П-97-18) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Златоустовский индустриальный колледж им. П.П.Аносова»

Разработчик:

Сулейманова С.Р., преподаватель

**АННОТАЦИЯ**

**1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины История мировой культуры является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), в том числе, и для студентов – инвалидов и студентов с ОВЗ.

Программа учебной дисциплины может быть использована другими учебными заведениями, реализующими образовательную программу среднего (полного) общего образования.

**2. Цели дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент **должен уметь**:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;

- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

В результате освоения дисциплины студент **должен знать**:

- основные виды и жанры искусства;

- изученные направления и стили мировой художественной культуры;

- шедевры мировой художественной культуры;

- особенности языка различных видов искусства.

Результатом освоения программы учебной дисциплины История мировой культуры является овладение студентами профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование результата обучения** |
| ПК 1.3 | Собирать, анализировать и систематизировать подготовленный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства. |
| ПК 1.7 | Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. |
| ОК 1 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 4 | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| ОК 11 | Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. |

**3. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | ***Объем часов*** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | **111** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | **74** |
| в том числе: |  |
| лабораторные занятия | - |
| практические занятия | - |
| контрольные работы | **-** |
| Курсовая работа (проект) | - |
| **Самостоятельная работа студента (всего)** | **3 373393** |
| в том числе: |  |
| Подготовка рефератов, сообщений | **10** |
| Подбор и изучение литературных источников | **26** |
| Индивидуальные консультации для студентов – инвалидов или студентов с ОВЗ | **1** |
| ***Итоговая аттестация в форме* *дифференцированного зачета.*** | |

4. Информационное обеспечение обучения

**Основные источники:**

1. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура: учебное пособие для студ. Учреждений сред.проф. образования, 2015.-544с., цв.ил.

**Дополнительные источники:**

1. Геташвили Н.В. Полная энциклопедия искусств. -М: Эксмо,2015.-256.: ил.
2. История русской культуры IX–XX вв.: учебное пособие / под ред. Л. В. Кошман. – М.: Дрофа, 2014. – 475 с.

**Интернет- ресурсы:**

1. История отечественной культуры: http://www.lomonosov-fund.ru/enc/ru/ encyclopedia:0135619:article
2. Культура РФ в истории: http://www.histerl.ru/kultura.htm
3. Портал «Культура России»: http://www.russianculture.ru/
4. «Русская культура» http://ruskult.ru/

**Информационные образовательные ресурсы для обучения студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ:**

Ресурсы АСУ Проколледж